

CASCARILLA FINA

Tres velitas

El Mardi Gras celebra este fin de semana su tercer aniversario; el pintor vigués Javier Iglesias inauguró una muestra en la Biblioteca González Garcés, Sabela Baña cuelga su obra en Bomob y Antonio Pernas muestra su casa en 'Marie Claire'

Doda Vázquez

A CORUÑA

El Mardi Gras sopla las velas de su tercer cumpleaños. Y, para celebrarlo, como no podía ser de otra forma, han organizado doble jornada de conciertos, viernes y el sábado. Los invitados de honor serán Sneezee, 120 min., Ericerats y Gurú Deva.

Por este local de la travesía de la Torre han pasado todo tipo de artistas y grupos, desde Lagartija Nick hasta Mick Taylor. Si echas cuentas, les salen casi 500 conciertos desde la inauguración. Casi nada.

Todas estas características han hecho del Mardi Gras un refugio para los que huyen del "un puzito p'lañte María" y *Iserejés* vanos. Ya lo dicen sus propietarios: "Buscábamos crear un bar donde se pudiese tomar una copa escuchando blues, country y rock, en un ambiente acogedor y directamente emparentado con New Orleans y sus garitos de leyenda". Lo de New Orleans viene por el nombre que eligieron, que hace referencia a la fiesta de carnaval de la ciudad norteamericana.

El sábado será la fiesta estrella y, si normalmente no se cabe, seguro que en esta ocasión habrá que entrar con calzador.

ANTONIO PERNAS Y MARÍA FREIRE ABREN LAS PUERTAS DE SU CASA A 'MARIE CLAIRE'

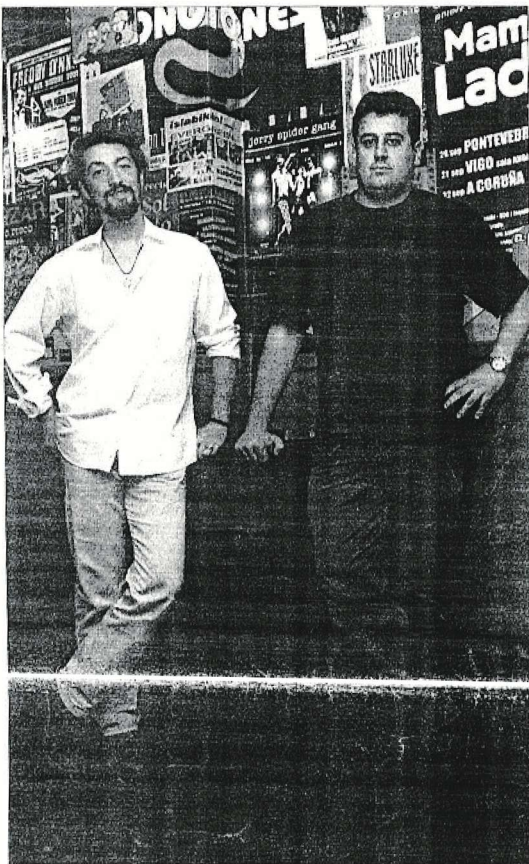
Si algún día tuvo la curiosidad de saber cómo es por dentro la casa de Antonio Pernas, ahora tiene la oportunidad de comprobarlo sin que le acusen de allanamiento de morada. El diseñador ha abierto las puertas de su residencia de Riazor a la revista *Marie Claire* del mes de septiembre, en un reportaje en el que aparece junto a María Freire, su esposa y principal colaboradora.

En la revista se puede comprobar el gusto del diseñador por el minimalismo —aunque dicen los expertos que empieza a estar pasado de moda— y los colores que no son colores: el blanco y el negro. Vamos, el ying y el yang, como titula el reportaje.

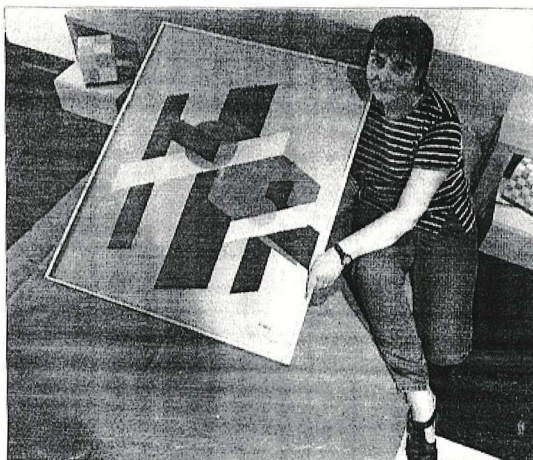
LA CORUÑESA SABELA BAÑA INAUGURA HOY UNA EXPOSICIÓN EN 'BOMOB'

Las ausencias y los nuevos encuentros que intenta mostrar Sabela Baña en sus cuadros estarán a partir de esta tarde colgadas en las paredes de Bomob, en la plaza de Pontevedra. Esta artista coruñesa inaugura su primera exposición después de que este verano recibiera la mención de honor del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En su obra alterna los tonos claros y oscuros, organizados mediante la repetición y la variación con zonas de bandas verticales y horizontales. Lo suyo es, claramente, la geometría y los colores. "No quiero hacer obras para que sean miradas, quiero



Ton Puey y Ruben Iglesias, del Mardi Gras. / CARLOS PARDELLAS



Sabela Baña posa junto a uno de sus cuadros. / ROBERTO AGUIRRE

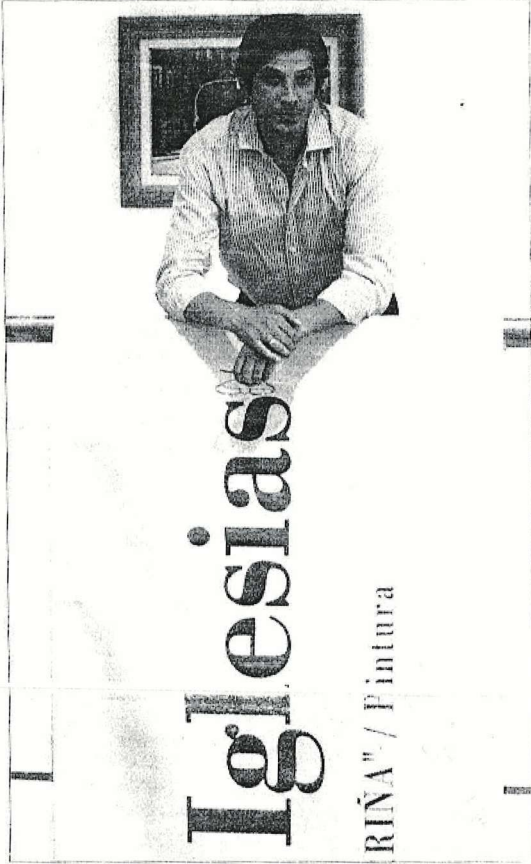
hacerlas para que hagan reaccionar, actuar a la gente", afirma la artista.

JAVIER IGLESIAS Y SUS PAISAJES URBANOS, EN LA GONZÁLEZ GARCÉS

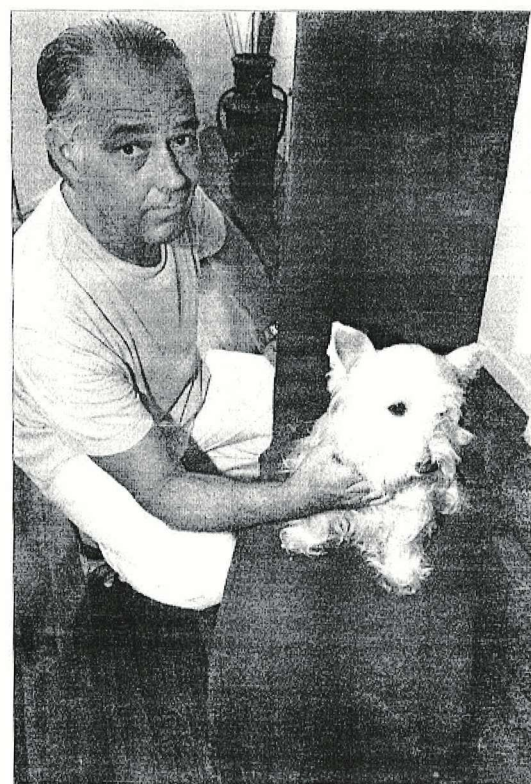
Pero la exposición de Sabela Baña no es la única que se inaugura estos días. Ayer se estrenó la de Javier Iglesias Bugarín en la biblioteca González Garcés. Los cuadros de este vigués, de formación autodidacta, casi parecen

fotografías, del realismo que transmiten. En la muestra se pueden ver óleos de marinas, algún que otro bodegón y, sobre todo, paisajes urbanos de su Vigo natal.

Iglesias Bugarín sólo lleva tres años dedicándose a la pintura de forma profesional, aunque desde 1980 la compaginaba con su trabajo. Sin embargo, quienes le conocen dicen que su arte no entiende de modas, sino que perdurará a través del tiempo.



Javier Iglesias, ayer, en la González Garcés. / IRENI MEDINA



Antonio Pernas, con uno de sus perros. / IRENI MEDINA