

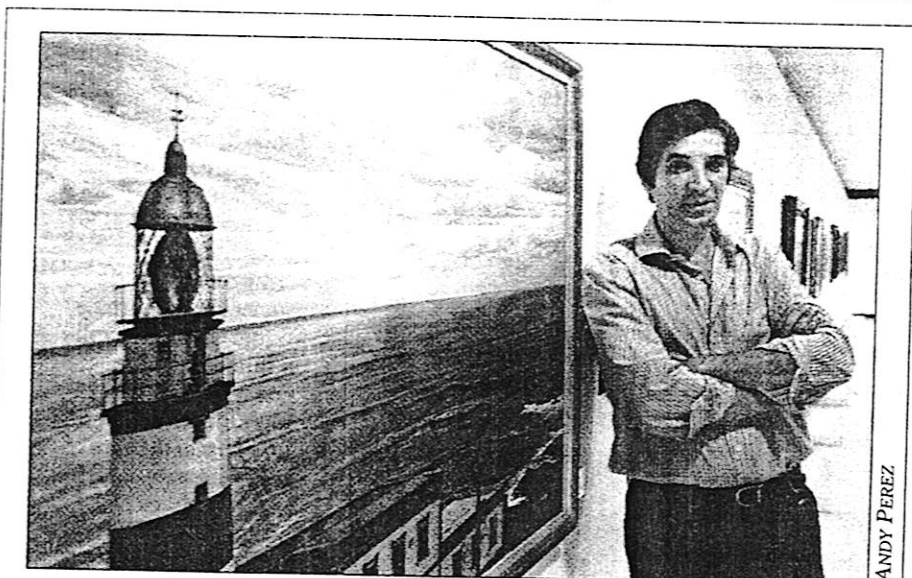
Cuatro artistas expresan sobre lienzo su particular visión de espacios El pictórico embrujo de la t

Redacción • A Coruña

La hermosa mutación del paisaje, compañera de septiembre, contagia a las galerías de arte de la ciudad. Javier Iglesias, Pilar Cagigas, Cami-

no Blanco y José Luis Barral personifican esta metamorfosis artística con la presentación de sus pinturas homenaje a la Galicia terrenal. Cuatro autores ubican sus cuadros en cuatro exposiciones subordinadas

al encanto de la luz, el color y el detalle de un entorno natural. La esencia global teñida de verde y ocre se individualiza en cada lienzo, representación de las emociones sorpresa surgidas en el contacto en-



ANDY PEREZ

La belleza inadvertida presente en lo cotidiano es objeto de interés para Iglesias

Javier Iglesias elogia el tinte de su país "Galicia tiene una luz maravillosa y colores impresionantes para pintar"

Los cuadros expuestos en la biblioteca pública Miguel González Garcés durante el mes de septiembre realzan la belleza inadvertida de pequeños detalles presentes en la vida cotidiana de Javier Iglesias.

Su "Terra, tierraña" engloba la paisajística gallega urbana, de Vigo, y rural, en concreto de una zona de Ourense, en combinación con imágenes

marinas y bodegones. Óleos sobre lienzo con pinceladas perfeccionistas: "Lo que busco es el mayor realismo posible en la pintura aunque mucha gente dice que es más propio de la fotografía", declara el artista autodidacta. En sus obras, Javier ha sido hechizado por el arcoiris de la naturaleza: "Galicia tiene una luz maravillosa y colores impresionantes para pintar".

Pilar Cagigas contacta "Soy de Madrid y cuando me impactaron el ver"

Pilar Cagigas define el conjunto de su obra: "Es realista, hay bodegones, paisajes de Galicia y también algún paisaje urbano". Un año ha sido suficiente para la obtención de sus 37 obras que engalanan la sala de arte de la Asociación de Artistas hasta el próximo viernes.

"Soy de Madrid pero me casé con un coruñés y, bueno, los gallegos to-



Una atmósfera de sensibilidad envuelve la interpe

Camino Blanco y su primera exposición "Todo es ríos, senderos, árboles... son de Lugo, de Ourense y de Carballo"

La galería Club Deportivo Ciudad le brinda a Camino Blanco la oportunidad del estreno público de sus 23 lienzos paisajísticos: "Es todo ríos, senderos, árboles... imágenes de Ourense, de Lugo y de Carballo. Es lo más bonito que hay, es precioso", asegura, decidida, la pintora.

Con tonos verdes y ocre -los colores del otoño- Camino incrementa la

expresividad de la naturaleza sobre unos cuadros que la autora califica de "todos iguales pero a la vez todos distintos". Similitud en la apariencia global y distinción en el detalle.

"Pinté un cuadro a los 17 años y a los 57, cuando me prejubilé, empecé a ir a clases". Para Camino Blanco, esta exposición es la primera: "Nunca es

