ATENEO

El ciclo itinerante de la Xunta trae a Javier Iglesias Dentro del ciclo de exposiciones itinerantes que organiza la Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia está previsto que se abra al público, el lunes día 30, la muestra de Javier Iglesias. Terra terriña, que así se llama la exposición, muestra el trabajo de este pintor autodidacta que tiene en el realismo su marco de trabaio. Iglesias Bugarín recrea con especial minuciosidad y con una luz prodigiosa los espacios urbanos -sobre todo de su Vigo natal-, los paisajes marinos y las naturalezas muertas.

GOMESENDE

Ayuda para un centro multiusos # El Consello da Xunta en su reunión de ayer acordó conceder varias ayudas para la construcción de edificios multiusos en Galicia. Entre los municipios beneficiados se encuentra el de Gomesende, al que se destinan 72.000 euros para hacer realidad este proyecto, Básicamente Cultura enmarca esta actuación en su política de «facilita-la dotación de equipamentos socioculturais ós Concellos» con el fin de «axudar a solucionar parte das carencias culturais dos veciños destes municipios».

RIBADAVIA

Fiestas en el Museo Etnolóxico ■ El Museo Etnolóxico do Ribeiro expondrá fotografías, antiguas y actuales, relacionadas con las fiestas en Ribadavia y su comarca. La Asociación de Amigos do Museo Etnolóxico e do Conxunto Histórico de Ribadavia solicitó una avuda a Cultura para realizar esta exposición y, tras serle concedida, ahora ha iniciado los trabajos para contar con el fondo para esta muestra. Las fiestas, tanto civiles como religiosas, será el material de la muestra.

O BARCO

Mesa de Normalización Linguística . La Mesa pola Normalización Lingüística creará un grupo de trabajo en Valdeorras, con el objetivo de divulgar las campañas e incrementar el número de socios de la comarca para implicar a los vecinos en la recuperación y extensión social del gallego. Entre las iniciativas en marcha destaca el fomento del etiquetaje en gallego entre los pequeños y medianos empresarios y Eu son para galeguizar los nombres y restaurar los apellidos. En la asamblea, celebrada en la Casa da Cultura do Barco, se abordó la escasa utilización del gallego en la escuela.

Museo Arqueolóxico y la Xunta han colaborado para traer este propuesta francesa

La cultura y la civilización romana llegan a la ciudad de Ourense

La Diputación participa en la iniciativa cediendo el Simeón para exhibirla

LA VOZ OURENSE ■ El Centro Cultural da Deputación expone hasta el próximo día 24 de octubre A adolescencia da beleza. A pintura romana, una prestigiosa iniciativa cultural francesa que está recorriendo Europa y que llega a Ourense gracias a la colaboración del Museo Arqueolóxico de Ourense y la Consellería de Cultura da Xunta de Galicia. El Simeón se ha implicado en este proyecto cultural aportando el espacio donde poder mostrar esta iniciativa de la firma parisina Ars Latina.

Bloques temáticos

La exposición está compuesta por 105 paneles que reproducen a tamaño natural, algunos de gran formato, y con alta resolución fotográfica motivos artísticos articulados a manera de recorrido por la civilización romana. Una selección de pintura del mundo romano que, según los organizadores de la exposición, es «testemuña da variedade e a riqueza desta arte, que nos permite coñecer mellor a calidade e refinamento do pensamento romano, simbolizando





La exposición acerca al visitante a aspectos de la cultura romana de difícil o restringido acceso

o sentir da sociedade romana da que somos herdeiros».

El coordinador de la exposición, Xulio Rodríguez, destacó la belleza y la oportunidad de la iniciativa «que permite visitar e acceder a un material que normalmente ten o acceso restrinxido nos lugares no que se exhibe ou que, en moitos casos, só se pode ver nos grandes museos». El delegado de Cultura, José Luis Pérez, alabó la iniciativa y oportunidad del Arqueolóxico por gestionar la presencia de esta exposición en la ciudad y recordó que el museo está desarrollando un gran trabajo a pesar de estar cerrado al público por las obras de reforma.

Una iniciativa dividida en seis bloques temáticos que pueden visitar los centros escolares

■ La muestra A adolescencia da beleza. A pintura romana permite hacer un recorrido por las diferentes técnicas y tendencias de color y estilos en la pintura en la Roma clásica. Seis grandes bloques temáticos -los referidos a Mitología, Retratos, Vida cotidiana, Naturalezas muertas y Paisajes, jardines y animales_ estructuran los contenidos de la exposición.

Xulio Rodríguez González invitó a los colegios que deseen

concertar visitas guiadas a que se pongan en contacto con los promotores de la exposición. De hecho algunos centros va han solicitado estas visitas.

La Villa de los Misterios

Un espacio destacado de la muestra es la reproducción del fresco de la Villa de los Misterios, una manifestación única de la civilización romana que se ha recreado como en la estancia original.

Caixanova «apuesta por la calidad» en su oferta para la provincia

LA VOZ OURENSE ■ Caixanova ha elaborado un programa de actividades para Ourense con el objetivo y la filosofía de una clara «apuesta por la calidad». Así lo manifestó ayer el director general de la entidad, Julio Fernández Gayoso, en la presentación del programa que se podrá ver en la ciudad durante el último trimestre del año -programa que ya avanzaba La Voz el miérco-

El teatro será uno de los grandes protagonistas. Los ourensanos podrán disfrutar del Teatro Negro de Praga (11 de octubre). La Gaviota, de Chejov, (20 de noviembre), Luces de Bohemia (20 de diciembre), Y de repente Plif... (30 de octubre), Matarile Teatro (20 de octubre) y O País da Comedia (30 de noviem-

En este trimestre la obra social de Caixanova concede una especial relevancia al cine, con



Fernánde Gayoso acudió a Ourense a presentar la oferta cultural

ciclos de Cine Latinoamericano –va celebrado—, Cine v música (en octubre) y Cine Oriental (en noviembre y diciembre).

En el capítulo musical habrá actuaciones de Amancio Prada (8 de octubre), Ismael Serrano (27 de noviembre), el Eifman Ballet Theatre (14 de noviembre) o la ópera Tosca (5 de octubre).

En el apartado de exposiciones se verán muestras de fotografía de naturaleza -abierta aver-, una antológica de Ramón Caamaño y la de los trabajos de la sexta Bienal Internacional de Gravado Caixanova.

Juan Valcárcel expondrá en octubre en la Casa de Galicia en Madrid

LA VOZ OURENSE ■ El pintor Juan Valcárcel Obelleiro abrirá la próxima semana una exposición de su obra en la Casa de Galicia de Madrid. Desde el día 1 y hasta el 30 del próximo mes de octubre se podrá visitar en la Casa de Galicia en Madrid dos exposiciones. José Manuel Estévez Ons instalará en este centro su exposición Acuarelas y el pintor de Boborás, Juan Valcárcel Obelleiro, mostrará la obra integrada en su proyecto Restos después de la batalla.

Galería Xeito

En el caso de Juan Valcárcel se coincidirán, durante unos días, dos exposiciones suyas en Madrid, pues hasta el día 4 muestra su obra en la galería madrileña Xeito.